

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна (подпись)
Е.Л.Силантьева 20.05.2024 г.
кафедры дизайна интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Введение в специальности научно-образовательного кластера
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра актёрского искусства
Курс	1 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль/специализация): Руководство любительским хореографическим коллективом

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Починова Валентина Николаевна	Кафедра актёрского искусства	Доцент, Кандидат педагогических наук

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

формирование у студентов практических и теоретических знаний руководства хореографическим коллективом на основе современных технологий и методик.

На *теоретическом уровне* дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания особенностей руководства хореографическим самодеятельным коллективом на основе современных требований к формированию личностипедагога как субъекта обучения и воспитания.

На *методическом уровне* изучаются особенности методик руководства хореографическим коллективом в системе социокультурной деятельности современного образования.

На *практическом уровне* будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

Задачи освоения дисциплины:

1. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области методики руководства хореографическим самодеятельным коллективом;
2. познакомить студентов с особенностями руководства и организации различных по структуре коллективов с дифференцированным подходом ко всем возрастным группам;
3. сформировать представление о социально-демографическом и социально-психологического портрете участников хореографического самодеятельного коллектива;
4. сформировать представление о руководстве воспитательным процессом на каждом этапе развития коллектива;
5. познакомить студентов с особенностями организации и проведения концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критериями оценки творчества самодеятельных коллективов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальности научно-образовательного кластера» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПКу-1 .

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: .

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПКу-1 Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	<p>знать: ИД-1.1 ОПКу-1 Знать потенциал для самореализации в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; ИД-1.2 ОПКу-1 Знать внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере.</p> <p>уметь: ИД-2.1 ОПКу-1 Уметь оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; ИД-2.2 ОПКу-1 Уметь соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; ИД-2.3 ОПКу-1 Уметь самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития.</p> <p>владеть: ИД-3.1.ОПКу-1 Владеть умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно-профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; ИД-3.2 ОПКу-1 Владеть умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	12	12
Аудиторные занятия:	12	12
Лекции	6	6
Семинары и практические занятия	6	6
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы методики руководства хореографическим самодеятельным коллективом.							
Тема 1.1. Функции руководителя любительского хореографического коллектива	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Этапы становления хореографического коллектива	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Раздел 2. Раздел 2. Специфические особенности работы в хореографическом самодеятельном коллективе.							
Тема 2.1. Специфика работы с детским хореографическим	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Устный опрос

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
коллективом.							
Тема 2.2. Специфика работы со взрослым хореографическим коллективом.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Раздел 3. Раздел 3 Специфические особенности руководства хореографическим самостоятельным коллективом.							
Тема 3.1. Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Устный опрос
Тема 3.2. Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива.	12	1	1	0	0	10	Тестирование
Итого подлежит изучению	72	6	6	0	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы методики руководства хореографическим самостоятельным коллективом.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Тема 1.1. Функции руководителя любительского хореографического коллектива

Определение функций руководителя ЛХК. Задачи руководителя творческого коллектива. Личность руководителя хореографического коллектива, его умения в области конструктивных, организаторских и коммуникативных функций. Слагаемые педагогического мастерства, или предпосылки эффективного педагогического руководства. Правовые и нормативные основы организации НХТ.

Тема 1.2. Этапы становления хореографического коллектива

Общая характеристика этапов организации хореографического коллектива. Мотивы создания коллектива. Определение целей и постановка задач коллектива.

Раздел 2. Раздел 2. Специфические особенности работы в хореографическом самодеятельном коллективе.

Тема 2.1. Специфика работы с детским хореографическим коллективом.

Специфика работы с детским танцевальным коллективом. Учет физических и психологических особенностей детей младшего, среднего и старшего возраста, дидактические принципы в учебной работе, формирование репертуара.

Тема 2.2. Специфика работы со взрослым хореографическим коллективом.

Методика работы со взрослым коллективом

Раздел 3. Раздел 3 Специфические особенности руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

Тема 3.1. Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива.

Педагогические цели и задачи, мотивация участников. Природа возникновения конфликтов. Специфика вовлечения участников коллектива в его деятельность, методика воспитания на каждом этапе. Этика поведения и стили общения. Воспитательное значение внеклассных мероприятий. Работа с родителями.

Тема 3.2. Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива.

Организация выступлений хореографического коллектива: открытые уроки, отчетные концерты, праздничные концерты, фестивали, конкурсы хореографического мастерства

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы методики руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

Тема 1.1. Функции руководителя любительского хореографического коллектива

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Самодеятельные художественные организации, неформальные художественные объединения и движения, организаторская деятельность руководителей и самоорганизационные процессы в НХТ.

Тема 1.2. Этапы становления хореографического коллектива

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Важность единства обучения, воспитания и развития. Стили руководства на каждом этапе.

Раздел 2. Раздел 2. Специфические особенности работы в хореографическом самодеятельном коллективе.

Тема 2.1. Специфика работы с детским хореографическим коллективом.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Особенности работы с одаренными детьми.

Тема 2.2. Специфика работы со взрослым хореографическим коллективом.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Создание актива, традиций коллектива, развитие творческой личности.

Раздел 3. Раздел 3 Специфические особенности руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

Тема 3.1. Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Воспитательное значение репертуара и концертно-исполнительской деятельности участников ЛХК

Тема 3.2. Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Организация выступлений хореографического коллектива

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Характеристика возрастных особенностей среднего подросткового возраста. Специфика средств в работе с эти возрастом.
2. Характеристика функциональных должностных обязанностей руководителя хореографического коллектива.
3. Возрастные категории в танцевальном спорте, особенности учебно – тренировочного процесса в спортивных танцах.
4. Организация образовательного, воспитательного и творческого процесса в хореографическом самодеятельного коллективе
5. Выбор форм и методов в построении уроков с учетом возрастных особенностей учащихся.
6. Характеристика принципов и методов обучения, используемых в хореографическом самодеятельном коллективе.
7. Перечень номенклатуры дел для деятельности хореографического самодеятельного коллектива.
8. Урок как средство достижения целей в процессе обучения. Структура построения уроков. Виды, типы и формы уроков.

9. Стили руководства хореографическим коллективом.

10. Основные признаки урока. Задачи и этапы урока в хореографическом самостоятельном коллективе.

11. Методика разработки авторской программы.

12. Основные этапы подготовки концертной программы

13. Влияние возрастных особенностей на творческий репертуар хореографического самостоятельного коллектива.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы методики руководства хореографическим самостоятельным коллективом.			
Тема 1.1. Функции руководителя любительского хореографического коллектива	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование
Тема 1.2. Этапы становления хореографического коллектива	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование
Раздел 2. Раздел 2. Специфические особенности работы в хореографическом самостоятельном коллективе.			
Тема 2.1. Специфика работы с детским хореографическим коллективом.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 2.2. Специфика работы со взрослым хореографическим коллективом.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование
Раздел 3. Раздел 3 Специфические особенности руководства хореографическим самодеятельным коллективом.			
Тема 3.1. Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование
Тема 3.2. Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : Учебное пособие для вузов / А.В. Палилей ; Палилей А. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 110 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495500> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-11141-5 : 299.00. / .— ISBN 0_312475

2. Давыдов В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник / В. П. Давыдов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542596> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11226-9 : 1049.00. / .— ISBN 0_522676

дополнительная

1. Мелентьева Людмила Дмитриевна. Классический танец : Учебное пособие для вузов / Л.Д. Мелентьева, Н.С. Бочкарёва ; Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495438> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-11100-2 : 629.00. / .— ISBN 0_319039

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

2. Богданов Геннадий Федорович. Народный танец : учебник и практикум для вузов / Г.Ф. Богданов ; Г. Ф. Богданов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 344 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/519094> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-13571-8 : 1349.00. / .— ISBN 0_492720

3. Богданов Геннадий Федорович. Методика и практика самодеятельного плясового творчества : учебник для вузов / Г.Ф. Богданов ; Г. Ф. Богданов. - Москва : Юрайт, 2023. - 292 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/513059> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14839-8 : 1169.00. / .— ISBN 0_493273

4. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания. Народно-сценический танец : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Р. Г. Султан ; Р. Г. Султан. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 64 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93522.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0447-2. / .— ISBN 0_153399

учебно-методическая

1. Починова В. Н. Введение в специальности научно-образовательного кластера : учебно-методические указания для подготовки и проведения практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов направления подготовки бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Починова ; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - 2024. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16193>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_553348.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника
- Пианино "Ласточка"

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат педагогических наук	Починова Валентина Николаевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО